

PATRIK BAAB
Reporter and Political Scientist
Website: patrikbaab.de

PERSONAL DATA

Date and place of birth: May 29, 1959, Neunkirchen / Saarland
Nationality: German
Language Skills: German (native speaker)
English (fairly fluent)
French (fairly fluent)
Russian (beginner)

EXPERIENCE

06/22 – pres. **Author at Westend Publisher Frankfurt a.M.**
06/19 - 06/22 **Representative of disabled persons at NDR**
04/10 - 06/19 **First editor of Crossmedia Investigation Desk**, Norddeutscher Rundfunk, Landesfunkhaus Schleswig-Holstein, Kiel
03/09 - 03/10 **Editor for economic affairs**, Norddeutscher Rundfunk, Hamburg
02/08 - 02/09 **Editor for media affairs**, Norddeutscher Rundfunk, Hamburg
01/99 - 01/08 **Political TV-editor**, Norddeutscher Rundfunk, Kiel
- Regional correspondent of ARD German Television
- Current political coverage
- Reports for the „Baltic Report“ of NDR
- TV-reporting from Kosovo/Balkan, Russia, Scandinavia, Baltic states, Afghanistan
- Correspondent of ARD German Television in London (2003, 2005, 2006) and Stockholm (2008)
02/97 - 12/98 **Reporter and TV-editor of political and economic affairs**, Norddeutscher Rundfunk, Kiel
07/89 - 01/97 **Permanent freelancer**, Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken
- Regional correspondent of ARD German Television
- Setup of the news magazine „3direkt“
- Info management and magazine planning
- Anchorman
10/80 - 01/85 **Scientific assistant**, Institut für Politische Wissenschaft und Zeitgeschichte, University of Mannheim / Germany

01/80 - 12/87 *Freelancer* for regional newspapers, political and literary journals and radio stations (Saarländischer Rundfunk, Hessischer Rundfunk)

TEACHING ASSIGNMENTS

10/14 – 10/22 *Lecturer for Journalism at Hochschule für Medien Kommunikation und Wirtschaft (HMKW) in Berlin*, especially TV-journalism, investigative reporting, cross-media

10/08 – 10/22 *Lecturer for Journalism at Institute for Social Sciences of Christian-Albrechts-Universität Kiel*, especially TV-journalism, history of investigative journalism

11/80 - 09/06 *Lecturer at institutions of political education* (i.e. Friedrich-Ebert-Stiftung, Akademie Sankelmark, 11/80 - pres.) and *Coach of the ARD ZDF Medienakademie* (seit 09/02)

- Setup of didactic concepts
- Planning of training and seminars
- Journalistic coach

EDUCATION

06/89 - 09/06 *Advanced training* at Norddeutscher Rundfunk and ARD ZDF Medienakademie, i.e. live-reporting, TV presentation, investigative reporting, film composing and screenplay writing, interviewing, language courses in English, Portuguese, Russian

01/88 - 06/89 *Voluntary editorial staff member* for radio and TV, Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken

08/86 *Master of Political Science and German Literature* (final grade: outstanding)

05/84 - 10/87 *Internships* at Radio and TV (Saarländischer Rundfunk, Hessischer Rundfunk)

10/79 - 08/86 *Academic studies* in political science und German literature, University of Mannheim

07/78 - 09/79 *Civil Service* at Arbeiterwohlfahrt Mannheim

GRANTS AND AWARDS

10/80 - 12/85 Scholar of Friedrich-Ebert-Stiftung

06/78 Scheffel Prize for outstanding high school essay

MEMBERSHIPS

- 07/99 - pres. Advisory Board of Senior Scholars of Friedrich-Ebert-Stiftung
- 02/08 – pres. Press Association of Hamburg
- 06/97 - 04/22 Press Association of Schleswig-Holstein
- 05/01 - 04/22 Netzwerk Recherche (Network of investigative journalists)

SELECTED PUBLICATIONS

- *Auf beiden Seiten der Front. Meine Reisen in die Ukraine.* Frankfurt a.M.: Westend October 2023, <https://www.amazon.de/Auf-beiden-Seiten-Front-Ukraine/dp/3946778410>
- *Recherchieren. Ein Werkzeugkasten zur Kritik der herrschenden Meinung.* Frankfurt a.M.: Westend 2022, <https://www.westendverlag.de/buch/recherchieren/>
- *Im Spinnennetz der Geheimdienste. Warum wurden Olof Palme, Uwe Barschel und William Colby ermordet?* Co-authored with Robert E. Harkavy. Frankfurt a.M.: Westend 2017, <https://www.westendverlag.de/kommentare/warum-wurden-olof-palme-uwe-barschel-und-william-colby-ermordet/>
- *In Bildern denken. Überlegungen zur Fernseh-Recherche.* In: Thomas Leif (Ed.): Mehr Leidenschaft Recherche. Skandal-Geschichten und Enthüllungs-Berichte. Opladen/Wiesbaden 2003, S. 219-239, <https://netzwerkrecherche.org/handwerk/recherche-ratgeber/mehr-leidenschaft-recherche/>
- *Der Fall Hagenuk – Die Informationssperre durchbrechen.* In: Thomas Leif (Ed.): Leidenschaft: Recherche. Skandal-Geschichten und Enthüllungs-Berichte. Opladen/Wiesbaden 1998, S. 164-169, <https://netzwerkrecherche.org/handwerk/recherche-ratgeber/leidenschaft-recherche/>
- *Neue Technologien als Instrumente der Kulturindustrie: apersonale Herrschaft und politisches Lernen.* In: Bernhard Claussen / Rainer Geißler (Ed.): Die Politisierung des Menschen. Instanzen der politischen Sozialisation. Ein Handbuch. Opladen 1996, S. 159-171
- *Der medienpädagogische Auftrag des Rundfunks.* In: Bernhard Claussen (Ed.): Texte zur politischen Bildung vol. 3, Frankfurt a.M. 1989, S. 27-52
- *Une Specialisation Flexible. De Joseph Schumpeter, Michael Piore et Charles Sabel.* In: Lettre Internationale, vol. 1987, no. 14, S. 10-12
- *Romantische Stilelemente in der Prosa Christa Wolfs.* In: Diskussion Deutsch, vol. 1986, no. 88, S. 171-187

- *Die Mitwelt hat Anspruch auf Auskunft. Konzeptuelle Wandlung der Rezeption des „negativen“ romantischen Erbes in der DDR am Beispiel Christa Wolf.* In: die horen, vol. 1984, no. 4, S. 49-61

SELECTED TV- REPORTS AND DOCUMENTARIES

- *Der Wert der HSH Nordbank*, 4'28, Schleswig Holstein Magazin, NDR Television, dec. 14, 2017, <https://vimeo.com/247952621>
- *HSH Nordbank – wer bietet mehr?* 4'05, Schleswig Holstein Magazin, NDR Television, oct. 27, 2017, NDR Television, <https://vimeo.com/245758042>
- *HSH Nordbank – droht der Totalausfall?* 4'46, Schleswig Holstein Magazin, NDR Television, jan. 12, 2017, <https://vimeo.com/199324680>
- *Länder kaufen faule HSH-Kredite*, 6'15, Schleswig Holstein Magazin, NDR Television, june 29, 2016, <https://vimeo.com/172964241>
- *Mossad im Matsch*, 3'22, Schleswig Holstein Magazin, NDR Television, march 4, 2016, <https://vimeo.com/183039534>
- *Uwe Barschel – das Rätsel*, co-authored with Stephan Lamby, 30'00, ARD German Television, february 6, 2016, <https://vimeo.com/154648397>
- *Ermittlungsfehler beim LKA Schleswig-Holstein*, 5'20, Schleswig Holstein Magazin, NDR Television, july 20, 2017, NDR Television, <https://vimeo.com/225593742>
- *HSH Nordbank – der Steuerzahler zahlt die Zeche*, 6'04, Schleswig Holstein Magazin, NDR Television, oct. 20, 2015, <https://vimeo.com/137811399>
- *Stille Rebellen. Eine Partei gegen die SED*, co-authored with Michael Günther, 43'55, october 22, 2014, NDR Television, <https://vimeo.com/109805312>
- *Anton Schmidt – der Retter von Wilna*, 8'51, Ostsee-Report, november 20, 2011, NDR Television, <https://vimeo.com/105849475>
- *Gorch Fock: Der Tod von Jenny Böken – Unfall oder Straftat?* 7'02, Schleswig Holstein Magazin, NDR Television, oct. 7, 2011, <https://vimeo.com/117470883>
- *Gorch Fock: Was führte zum Tod von Sarah Seele?* 4'18, Schleswig Holstein Magazin, NDR Television, july 15, 2011, <https://vimeo.com/117471554>
- *Der Tod des Uwe Barschel – die ganze Geschichte*, co-authored with Andreas Kirsch and Stephan Lamby, 88'45, NDR Television, january 1st, 2008, <https://vimeo.com/105852644>
- *Der Tod des Uwe Barschel – Skandal ohne Ende*, co-authored with Andreas Kirsch and Stephan Lamby, 44'00, ARD German Television, september 17, 2007

- ***Schlaflos in St. Petersburg. Ein Streifzug durch die Weißen Nächte***, 25'00, NDR Television, July 30, 2007, <https://vimeo.com/115130409>
- ***Gefährliche Fracht auf der Ostsee. Die Spur des russischen Öls***, co-authored with Andreas Kirsch, 14'45, NDR Television, March 7, 2005, <https://vimeo.com/115120004>
- ***Brauner Terror. Rechtsextremisten in St. Petersburg***, 28'30, NDR Television – the Report, June 3, 2003, <https://vimeo.com/105864785>
- ***Im Bombenhagel bebte die Erde. Kinderhilfe im Kosovo***, 28'30, NDR Television, January 21, 2001
- ***Einmal Kiel - Bonn und zurück. Gerhard Stoltenberg nimmt Abschied von der Politik***, co-authored with Kerstin Tewes, 28'30, NDR Television – the Report, September 29, 1998

Berlin, April 14, 2018