

[Mehr](#)[Blog erstellen](#) [Anmelden](#)

Across Cultures

Notes on things intercultural, photography, the media, and other things that interest me

WEDNESDAY, 2 FEBRUARY 2022

Recherchieren

ABOUT ME

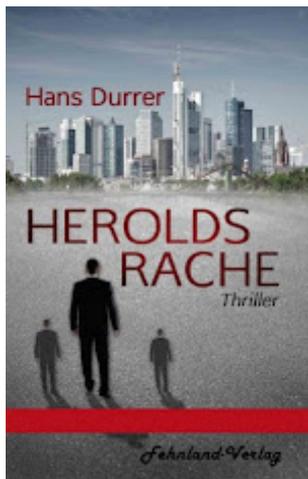


[Hans Durrer](#)

[hansdurrer.com](#)

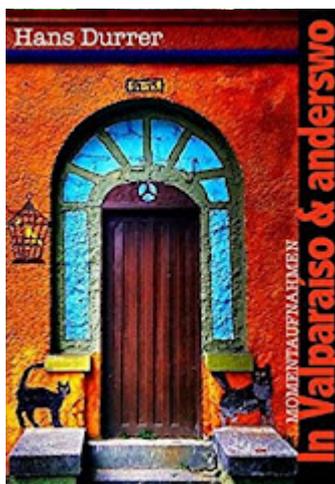
[View my complete profile](#)

HEROLDS RACHE



Fehnland Verlag, 2018

IN VALPARAÍSO UND ANDERSWO



neobooks, 2018



Der Untertitel verrät die Geisteshaltung des Autors: "Das Problem" sind die Eliten, die über uns herrschen. Ich sehe das entschieden anders: "Das Problem" sind wir bzw. unsere Gehorsamkeitskultur, unsere Schafsmentalität. Nichtsdestotrotz: Der vorliegende Werkzeugkasten ist überaus nützlich, doch er sollte auf alle Meinungen angewendet werden, nicht nur die gerade herrschenden, sondern auch auf die womöglich demnächst herrschenden. Macht korrumpiert bekanntlich und die Geschichte lehrt, dass die vermeintlichen Idealisten von heute die Diktatoren von morgen sind.

Von der sogenannten journalistischen Unparteilichkeit hält der Autor nichts. Er hat eine Agenda und macht sie auch deutlich. "Aufklärung muss wieder zu einem Kampfbegriff werden – und Recherche zu einer Waffe." Er glaubt also an die Macht der Fakten. Meines Erachtens unterschätzt er die menschliche Natur, ich jedenfalls halte uns Menschen für weitestgehend unvernünftig und von Gefühlen dominiert.

Patrik Baab leitet sein Buch mit dem Kapitel "Recherchieren heisst aufklären" ein. Darin zitiert er bekannte Geistesgrößen wie etwa Kant, Montesquieu, Marx und Engels mit Überlegungen dazu, wie machtpolitische Exzesse zu begrenzen seien. Dabei hat er jedoch ausgelassen, warum der Mensch, jedenfalls gemäss Kant, lieber nicht selber denkt – aus Faulheit und Feigheit.

Recherchieren ist einleuchtend aufgebaut und beginnt mit "Themen finden".

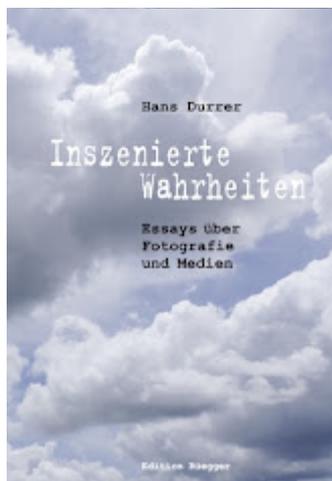
Geht man die Strichlisten in Kästchen durch, mögen einem diese einigermaßen banal vorkommen (Augen und Ohren aufsperrn, mit Leuten reden, in Subkulturen abtauchen), liest man dann aber, was sich der

WARUM RENNEN HIER ALLE SO?



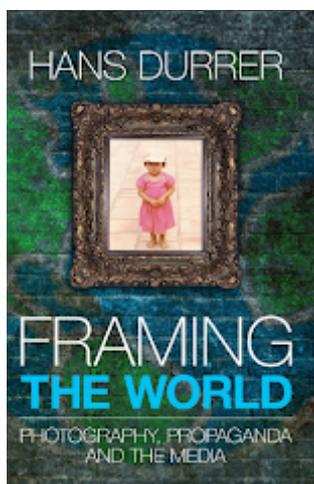
Edition Rüegger, 2017
Nachdruck Ausgabe 2013

INSZENIERTE WAHRHEITEN



Edition Rüegger, 2016
Nachdruck Ausgabe 2011

FRAMING THE WORLD



Alondra Press, 2016

FRAMING THE WORLD

Autor alles für Fragen stellt, merkt man schnell, dass ihm eine der wichtigsten Eigenschaften eines guten Journalisten eignet – die Neugier. Und diese lässt sich trainieren.

Das Ziel der Recherche sei, so Patrik Baab: "Sachverhalte detailliert darstellen, den Geschehensverlauf dokumentieren, die Beteiligten und ihre Verantwortung nennen. Ursachen und Folgen skizzieren und die Bedeutung des Geschehens für die Zielgruppe erklären." Dafür braucht man natürlich Quellen, also Informanten einerseits und Archive andererseits. Für Zeitgenossen, die sich konventionell informieren wollen (Journalisten haben ja den Anspruch, zu beschreiben, was ist, denken in Ursache und Wirkung – als ob die Welt der menschlichen Logik gehorchen würde!), gibt es verblüffend viele Möglichkeiten an Informationen zu kommen und *Recherchieren* zeigt sie auf.

Recherchieren ist kein trockenes Lehrbuch. Der Autor führt aussagekräftige Beispiele an (etwa Egon Erwin Kischs Schilderung der Ermordung von Rosa Luxemburg oder die Geschichte des Whistleblowers Chelsea Manning), ist witzig (des Journalisten Hauptquelle ist die Kantine) und zitiert ausführlich Kollegen, die sich einschlägige Gedanken gemacht haben. Dabei fällt auf, dass er die Kollegen referiert und nicht kritisch hinterfragt. Wenn etwa David Crawford zehn Grundregeln für den Umgang mit Quellen nennt und unter anderem rät, "keine Fragen zu stellen, wenn man mit einem 'Nein' als Antwort rechnet, denn es sei sehr schwer, ein 'Nein' wieder in ein 'Ja' zu verwandeln", ist das mehr als fragwürdig.

Auch wenn ich, im Gegensatz zu Patrik Baab, das [Storytelling](#) mehr als nur problematisch finde, so schätze und genieße ich aber eben auch eine gut erzählte Geschichte. Etwa die über Rupert Murdoch und das Abhören, in der Andreas Wittam Smith eine spannende Aufklärungsrolle spielt. Oder Seymour Hershs Chicagoer Nicht-Publikationsgeschichte – dass bei dieser eine Publikationsstrategie zum Erfolg geführt hätte, wage ich zu bezweifeln.

"Diese Publikation richtet sich nicht nur an Journalistinnen und Journalisten, Blogger und Internet-Aktivist*innen, sondern auch an Menschen, die politischen Lügen nicht auf den Leim gehen wollen." Und auch diejenigen sind damit gut bedient, die etwa wissen wollen, wie man sich im Internet schützt. Ein Beispiel: "Google als Suchmaschine vermeiden. Die Suchmaschinen DuckDuckGo und Quant verfolgen nicht nach. TOR und Firefox zum privaten Surfen benutzen."

Recherchieren informiert umfassend, ist gut geschrieben und höchst lehrreich.

Patrik Baab
Recherchieren

Ein Werkzeugkasten zur Kritik der herrschenden Meinung
Westend, Frankfurt am Main 2022

Posted by [Hans Durrer](#) at 00:01

No comments:

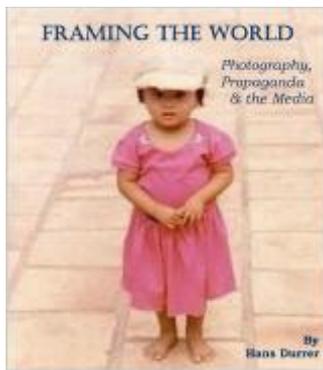
[Post a Comment](#)

[Newer Post](#)

[Home](#)

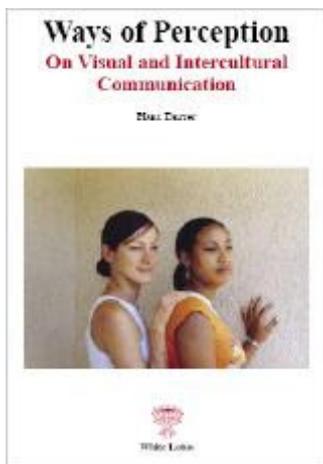
[Older Post](#)

Subscribe to: [Post Comments \(Atom\)](#)



Alondra Press, 2011 Kindle Edition & NOOK Book

WAYS OF PERCEPTION



White Lotus Press, 2006

BLOG ARCHIVE

▼ 2022 (6)

▼ February (2)

[Nas ruas de Santa Cruz do Sul](#)

[Recherchieren](#)

► January (4)

► 2021 (56)

► 2020 (53)

► 2019 (55)

► 2018 (52)

► 2017 (52)

► 2016 (52)

► 2015 (52)

► 2014 (53)

► 2013 (52)

► 2012 (53)

► 2011 (103)

► 2010 (150)

► [2009 \(183\)](#)

► [2008 \(75\)](#)

ON THINGS INTERCULTURAL

[On basic human conditions](#)

[On Commonalities](#)

[On Communication](#)

[On Culture](#)

[The Necessity of Cliché](#)

PHOTOGRAPHY

[Capa's "Falling Soldier"](#)

[Every picture tells someone's story](#)

[On Seeing](#)

[One photo after another ...](#)

[Photographs and Memories](#)

[Sebastião Salgado's Africa](#)

[Talking Photography](#)

[The man in the picture](#)

[The Power of Pictures](#)

[The Visiting Nurses](#)

ON THE MEDIA

[Agenda-Setting](#)

[Going Digital?](#)

[Mass\(media\)hypnosis](#)

[Media Realities](#)

[On Asking Questions](#)

[On Propaganda](#)

ON THIS AND THAT

[Alien Abductions and the Internet](#)

[Death of a Policeman](#)

[Engagement de discrétion](#)

[Michael Crichton's Novels](#)

ÜBER INTERKULTURELLES

[Bilal](#)

[Die Lust am Einknicken](#)

[Im Westen Finnlands](#)

[Kolumbianische](#)

[Impressionen](#)

FOTOGRAFIE

[Bilder lesen](#)

[Bilder-Propaganda](#)

[Das ausgezeichnete
Pressefoto](#)

[Die Geschichten hinter dem
Bild](#)

[Die Kunst der Fotografie](#)

[Fotografisches Sehen](#)

[Manipulierte Bilder](#)

[Tausend Worte um ein Bild
zu verstehen](#)

[Wie wir sehen](#)

ÜBER DIE MEDIEN

[Die Medien für die Massen](#)

[Ein grosser Journalist](#)

[Im Krieg mit den Medien?](#)

[Kuba und die Axis of Evil](#)

[Medienwelten](#)

[Von der Politik, den Medien
und der Sucht](#)

[Was wir über die Welt wissen](#)

DIES UND DAS

[Die Liebe zu den Büchern](#)

[Ein seltener Genuss](#)

[Geheimdienste & Lecks](#)

[Schule der Wahrnehmung](#)

[Vom Geschichten-Erzählen](#)

[Wir sind alle überfordert](#)

POPULAR POSTS



[Yousuf Karsh](#)

© Yousuf
Karsh/camera
press "Yousuf
Karsh is a

photographer from a bygone
age", writes stern -Artdirector
Johannes Eler, ...



[Emil Schulthess](#)

Sonnenuntergang über dem
Sepulveda Boulevard Los
Angeles, Kalifornien, 1953 Emil
Schulthess lebte von 1913 bis

1996, seine Basis w...



[Steve McCurry](#)

End of June, I went to see an exhibition of Steve McCurry's photographs in Copenhagen. I do not recall a photo-exhibition that has i...

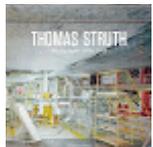


[Über Landschaften und das Innere des Menschen](#)

"Dieses Buch hätte nicht im Sitzen geschrieben werden können. Es handelt von der Beziehung zwischen Pfaden, Gehen und Vorstellungsk...

[Mario Quintana](#)

After a while you learn the subtle difference between holding a hand and chaining a soul. And you learn that love doesn't mean leaning a...



[Thomas Struth](#)

Born in 1954, Thomas Struth is considered a key representative of the German art scene. His monograph, Photographs 1978-2010, addresses a ...



[Emma Sky: The Unravelling](#)

When, in July 2016, the findings of the Chilcot Inquiry (a British public inquiry into the nation's role in the Iraq War) were publi...



[In Estonia](#)

Tartu, Estonia, August 2016
What brings you here?, asks the young woman in charge of personnel at one of the many coffee places in T...



[Lee Lockwood: Castros Kuba](#)

"Ich bezweifle, dass irgendjemand,

der damals in Kuba zugegen war, egal ob Einheimischer oder Ausländer und ungeachtet seiner heuti...



[Days in Sofia](#)

As a rule, or so it seems, passengers get off planes in a

hurry. Take your time, says the guy who is waiting for me to get my backpac...



TOTAL PAGEVIEWS



459,097

Visitors

 7,633	 8
 6,431	 7
 2,364	 7
 1,160	 7
 488	 6
 343	 6
 283	 6
 272	 5
 240	 5
 181	 5
 161	 5
 145	 5
 140	 5
 139	 5
 113	 4
 112	 4
 112	 4
 111	 3
 88	 3
 83	 3
 77	 3
 67	 3
 53	 3
 45	 3
 44	 2
 43	 2
 43	 2
 41	 2
 40	 2
 39	 2
 38	 2
 37	 2
 35	 2
 33	 2
 33	 2
 32	 1
 32	 1
 32	 1
 28	 1
 28	 1
 26	 1
 25	 1
 25	 1
 24	 1
 24	 1
 22	 1
 21	 1
 21	 1
 21	 1
 21	 1
 21	 1
 20	 1
 20	 1
 19	 1
 17	 1
 15	 1
14	1
11	1

420 Pageviews
Jan. 14th - Feb. 14th

